

## **Консультация для родителей на тему: «Как ускорить и закрепить результат работы по речевому развитию детей с ТНР.»**

Как показала практика, для наилучшего закрепления результата в работе по речевому развитию с детьми дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи, наиболее эффективными являются игровые приёмы. Используя их, воспитатели и родители могут почти на 50% улучшить результаты своей деятельности. Давайте рассмотрим эти игры.

### **Дифференциация звуков на слух.**

Ребёнок выполняет действие молча.

**1. Подними нужный символ** (например, флажок). Взрослый произносит слоги, слова, в которых определеннй звук находится в разном положении. Ребёнок должен поднять флажок, если звук находится в том положении, которое заранее определено и взаимно оговорено логопедом и ребёнком.

**2. Найди необходимый символ среди многих.** Взрослый и ребёнок определяют наиболее адекватные символы, присущие тому или иному звуку, например, звук [с] — это насос, [ж] — это жук, [з] — звонок и т.д. При произнесении различных слов взрослым ребёнок должен поднять соответствующий символ, если в слове есть тот или иной звук.

**3. Сделай соответствующие движения на заданный звук.** Взрослый и ребёнком определяют наиболее адекватные символы, присущие тому или иному звуку, например, звук [с] — это пролетающий самолет (рукой), [и] — это улыбка, [щ] — щётка (чистит щёткой) и т.д. При произнесении различных слов взрослым ребёнок должен показать движение или соответствующий символ, как заранее определено, в случае, если в слове есть тот или иной звук.

**4. Превратись в заданный звук.** Взрослый и ребёнком определяют наиболее адекватные позы-символы, присущие тому или иному звуку, например, звук [ч] — это Чебурашка, [о] — это олень, [т] — топор и т.д. При произнесении различных слов логопедом ребёнок должен изобразить соответствующий символ в случае, если в слове есть тот или иной звук.

### **Дифференциация звуков в произношении.**

**1. Выбери среди многих.** Взрослый называет слоги, слова, в которых присутствует определённый звук. Ребёнок должен хлопнуть в ладоши, если звук есть в этом слове или слоге. Также можно из нескольких картинок, изображающих предметы, выбирать ту, в названии которой есть нужный звук.

**2. Правильно — неправильно** (преднамеренные ошибки взрослого). Тут открывается большой простор для творчества взрослого, так как в это занятие можно включить практически все виды игр, единственным изменением в которых будет их периодическое намеренно ошибочное проведение.

Например, показывать на то или иное слово, звук, неправильный символ. Или определять звук неправильным движением и т.д.

**3. Звукоподражание, стихи-потешки** (ребёнок считает, сколько раз прозвучал заданный звук).

В процессе произнесения речевого материала ребёнок отхлопывает, отстукивает, встает, садится тогда, когда услышал нужный (оговоренный) звук.

#### **Дифференциация в слогах.**

**1. Повтори за мной цепочку слогов** «за-жа-за» и т.д.

**2. Узнай символы, проговори слог с гласным звуком.** Например, при предъявлении символа «насос» ребенок произносит звук [с] с любым (определенным) гласным звуком — «са», «со» и т.д.

**3. Сколько раз услышишь хлопки, столько раз произнеси заданный слог** (2 — «за», 3 — «жа») и т.д.

**4. Хлопни столько раз, сколько я произнесу слогов, повтори их.**

**5. Перепутаница.** Ребёнок хлопает, взрослый преднамеренно произносит слог большее или меньшее количество раз.

**6. Считалка.** Взрослый показывает цифры, ребёнок произносит слоги соответствующее количество раз. (Попутно формируются элементарные математические представления.)

#### **Дифференциация в словах.**

**1. Придумай слово на заданные символы.** Взрослый показывает символ того или иного звука, а ребёнок придумывает слово с его участием в разном (оговоренном) положении.

**2. замени звук в слове.** Взрослый называет тот или иной слог, а ребёнок заменяет в нём на оговоренный (или любой, с той или иной группой звуков — звонкие, глухие, шипящие, свистящие) звук.

**3. Кто больше придумает слов.** Логопед выбирает символ, картинку, слог, на который ребёнок придумывает слова, получая за них очко (дается фишка). Побеждает тот, кто наберёт больше очков (фишек).

**4. Делай, как видишь, не делай, как слышишь (путаница).** Взрослый договаривается с ребёнком о том, что, допустим, в красную коробочку будут класть картинки, слова, в которых есть тот или иной звук. Затем дает искаженную инструкцию, а ребёнок должен, не обращая внимания на неё, сделать правильный выбор.

**5. Найди четвертый лишний предмет.** Взрослый раскладывает несколько карточек с изображением предметов, а ребёнок называет их. По заданию взрослого ребёнок определяет, какое слово лишнее.

**6. Составь цепочку.** По заданию взрослого ребёнок выкладывает предметные картинки на определенные звуки, например [з] или [ж] в длинную — круговую или любую другую схему. В дальнейшем он должен «прошагать» по картинкам с заданным звуком, называя предметы, которые там изображены.

**7. Игра в лото.** Взрослый даёт инструкцию: разложить в две, три стопки слова или карточки с определенной позицией (местом) звуков, определённым звуком. Второй вариант: направо — одни, налево — другие. При соревновании двух-трёх детей побеждает тот, кто набрал большее количество слов или карточек.

**8. Придумай слова.** Взрослый задаёт определенный слог или звук, на который ребёнок придумывает слова. Можно усложнить задачу, определяя положение звука или слога в слове (в начале, середине, конце).

Конечно, здесь названы далеко не все понятия и темы, которые осваиваются детьми в дошкольном возрасте, однако это сделано для того, чтобы творческая фантазия и поиск не ограничивались, и каждый из взрослых получил возможность для самореализации, так как подобную коррекционно-образовательную деятельность могут осуществлять не только логопеды, но и воспитатели и родители.